

Padova

Eventi



NICASTRO (FONDAZIONE MUSME)

«È un'occasione per stimolare una riflessione nel prevenire l'abuso di antibiotici e promuovere stili di vita più responsabili»

G

Martedì 3 Febbraio 2026
www.gazzettino.it

Fino al 28 giugno il Museo della Medicina propone un'esposizione tematica e multimediale che conduce i visitatori a conoscere la meraviglia dell'infinitamente piccolo anche fra immagini e suoni di un'orchestra polifonica "virale"

Viaggio nel mondo dei virus

LA NOVITÀ

Ideata dalle scienziate dell'Istituto di Biofisica del Cnr, conduce i visitatori a conoscere la meraviglia dell'infinitamente piccolo. Si parte da un affascinante viaggio nelle dimensioni per immergersi nel mondo delle entità biologiche più infinitesimali che esistano, eppure così straordinariamente importanti sul piano ecologico, evolutivo e molecolare. Ieri, infatti, al Museo di Storia della Medicina di via San Francesco è stata inaugurata la nuova esposizione multimediale intitolata "Grande come un virus", che si potrà vedere fino al 28 giugno.

L'obiettivo è di rispondere a una serie di quesiti riguardanti i virus stessi: per esempio, "quanto sono grandi?", "come sono fatti e come funzionano?", "quanti sono e dove si trovano?", "perché gli antibiotici non curano le infezioni virali?". Poi un confronto tra virus e batteri dà l'opportunità di affrontare il tema dell'antibiotico-resistenza, argomento di grande attualità. L'esposizione è rivolta in particolare a famiglie e a scolaresche che grazie al supporto della Regione potranno entrare gratuitamente.

I PARTICOLARI

L'approccio educativo della mostra stimola la curiosità at-

traverso esperienze dirette e contenuti elaborati da ricercatrici del Cnr, offrendo risposte autorevoli anche a istanze complesse. L'obiettivo è aumentare la conoscenza del mondo dei virus, presentandoli non come semplici nemici da combattere, ma come entità biologiche antiche e affascinanti, ancora in parte sconosciute. L'attività è accompagnata da brevi quiz

di curiosità e conoscenza, per imparare a distinguere virus e batteri, e capire come comportarsi responsabilmente. La collaborazione con lo Ied (Istituto europeo di design), permette di divulgare i risultati scientifici attraverso il design, proponendo un modo innovativo, coinvolgente e rigoroso per comprendere questi importanti fenomeni. Il punto di partenza

concettuale è, infatti, una domanda apparentemente semplice: virus o batterio? Distinguere il patogeno si rivela fondamentale soprattutto per poter individuare la cura, ossia il farmaco che viene assunto e che, a volte, si può rivelare debole o inefficace.

L'accesso al mondo nanoscopico dei virus avviene attraverso un corridoio in cui i visitato-

ri fanno un viaggio nelle dimensioni: ad ogni passo ci si immagina dieci volte più piccoli, fino a ritrovarsi "grandi come virus". Una volta in questo mondo, è possibile osservare il modello interattivo di virus Hiv in scala 1:10 milioni. Le componenti del modello protagonista della mostra rappresentano le macromolecole biologiche del virus e a ciascuna è associato

un suono, una sorta di polifonia del virus, una EnzýmiOrchestra.

Lo spazio adiacente racconta la numerosità e varietà del mondo virale rispetto ad altre specie come batteri, funghi, animali, piante, con una collezione di modelli di virus ingranditi un milione di volte. Infine viene raccontata la riproduzione sempre del virus all'interno di una cellula.

I COMMENTI

«"Grande come un virus" - ha osservato ieri Franco Nicastro, presidente della Fondazione Musme - si rivela un'occasione per imparare in modo coinvolgente e per stimolare una riflessione più ampia sul nostro ruolo come cittadini nel prevenire l'abuso di antibiotici e nel promuovere stili di vita responsabili». Francesca Russo, al vertice della Direzione Prevenzione della Regione, ha aggiunto: «Abbiamo scelto di sostenere il progetto perché crediamo che l'educazione e la consapevolezza siano strumenti fondamentali nella lotta all'antimicrobico-resistenza».

Oltre a loro, al taglio del nastro erano presenti Luca Quareni (Palazzo della Salute), Eloise Mastrangelo (Istituto di biofisica del Cnr di Milano) e Riccardo Balbo (Ied).

Nicoletta Cozza

© RIPRODUZIONE RISERVATA



IL TAGLIO DEL NASTRO "Grande come un virus" è il titolo della mostra che si terrà fino al 28 giugno al Museo della Medicina

Speciale concerto dedicato al famoso compositore inglese John Dowland

L'AGENDA DEL MARTEDÌ

(p.b.) La 69. stagione concertistica degli Amici della Musica di Padova propone oggi alle 20.15 all'Auditorium Pollini di via Cassan "La consorteia delle tenebre" composta da Teodoro Baù viola da gamba soprano, Noelia Reverte Reche viola da gamba tenore, Marco Casonato viola da gamba basso, Rosita Ip-

politto viola da gamba basso, Guisella Massa violone e Giulio Petrella liuto.

Il concerto sarà dedicato all'anniversario dei 400 anni dalla morte di John Dowland (1563-1626), celebre compositore inglese rinascimentale. In programma "Lachrimae or Seven Teares", una raccolta di ventuno brani per un insieme di 5 viole da gamba e liuto, "tema manifesto" della sensibilità

del musicista britannico. La raccolta è un'opera complessa, composta da pavane e altre danze, e restituisce un ampio panorama della scrittura strumentale inglese del primo Seicento, ricca di complessità ritmica e contrappuntistica. Baù è un giovane violista italiano ben noto al pubblico padovano: nel 2021 ha vinto il Primo Premio e il Premio Outhere al concorso Festival di Bruges. Prova aperta alle 10.30 all'Auditorium (biglietti: interi 27 euro, ridotti 22 euro, studenti e under 35 8 euro, universitari e alunni Pollini 5 euro).

L'Istituto di cultura Italo-Tedesco per il ciclo "Il mito nel teatro tedesco" organizza alle 17 nella sede di via dei Borromeo la conferenza "Nel cuore di Elettra con Hofmannsthal" con relatore Angelo Callipo; il mito si fa "prigione dell'io" attraverso immagini di sangue e una sensibilità dai tratti patetici che tanto ha impressionato Richard Strauss da farne libretto per la sua celebre trasposizione operistica. Tutto il mondo interiore di Elettra è posto in primo piano fino al momento dell'autodistruzione finale (ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria a pa-



Cinema

PADOVA

► DON BOSCO

via S. Camillo De Lellis, 4 Tel. 049 8021666

«IL MAESTRO» di A.Stefano : ore 21.00.

► ESPERIA

via Chiesanuova, 90 Tel. 049 8722711

«PRIMAVERA» di D.Michieletto : ore 21.00.

► IL LUX

via Cavallotti, 9 Tel. 049 715596

«LA VILLA PORTOGHESE» di A.Prat : ore 17.45.

«L'AGENTE SEGRETO» di K.Filho : ore 20.00.

► MULTIASTRA

via T. Aspetti Tel. 199318009

«LE COSE NON DETTE» di G.Muccino : ore 17.00.

«I PECCATORI» di R.Coogler : ore 17.15.

«LA GRAZIA» di P.Sorrentino : ore 17.30.

«MARTY SUPREME» di J.Safdie : ore 20.00.

«I PECCATORI» di R.Coogler : ore 20.15.

«SENTIMENTAL VALUE» di J.Trier : ore 20.30.

► PORTO ASTRA

via S. Maria Assunta, 20 Tel. 199318009

«SENTIMENTAL VALUE» di J.Trier : ore 16.45 - 20.00.

«LA GRAZIA» di P.Sorrentino : ore 16.50 - 20.10.

«GIULIO REGENI - TUTTO IL MALE DEL MONDO» di S.Manetti : ore 16.55 - 20.40.

«FRANCO BATTIATO. IL LUNGO VIAGGIO» di R.Maria : ore 17.00.

«MARTY SUPREME» di J.Safdie : ore 17.15 - 20.30.

«LE COSE NON DETTE» di G.Muccino : ore 17.30 - 20.15.

«BUEN CAMINO» di G.Nunziante : ore 19.20.

«SEND HELP» di S.Raimi : ore 21.15.

► REX

via S. Osvaldo, 2 Tel. 049 754116

«FATHER MOTHER SISTER BROTHER» di J.Jarmusch : ore 19.00.

«LE CITTA DI PIANURA» di F.Sossai : ore 21.00.

DUE CARRARE

► CINEPLEX MODERNO

via Antonio De Curtis, 14

«BUEN CAMINO» di G.Nunziante : ore 17.30 - 19.30 - 21.30.

«LE COSE NON DETTE» di G.Muccino : ore 16.10 - 17.35 - 20.05 - 21.45 - 22.25.

«NORIMBERGA» di J.Vanderbilt : ore 18.40 - 21.55.

«MELANIA» di B.Ratner : ore 17.25.

«BEN - RABBIA ANIMALE» di J.Roberts : ore 21.45.

«GREENLAND 2: MIGRATION» di R.Waugh : ore 19.40 - 21.50.

«AVATAR - FUOCO E CENERE 3D» di J.Cameron : ore 18.00.

«ZOOTROPOLIS 2» di B.Bush : ore 17.15.

«LA GRAZIA» di P.Sorrentino : ore 17.00 - 19.45.

«2 CUORI E 2 CAPANNE» di M.Bruno : ore 19.35.

«PRENDIAMOCI UNA PAUSA» di C.Marrazziti : ore 17.35.

«RETURN TO SILENT HILL» di C.Gans : ore 22.30.

LIMENA

► THE SPACE CINEMA CINECITY

via Breda, 15 Tel. 049 7663400

«MERCY: SOTTO ACCUSA» di T.Bekmambetov : ore 14.00.

«LA GRAZIA» di P.Sorrentino : ore 14.00 - 15.20 - 18.20 - 21.10.

«BUEN CAMINO» di G.Nunziante : ore 14.00 - 15.50 - 18.25 - 19.25 - 21.25 - 22.50.

«BEN - RABBIA ANIMALE» di J.Roberts : ore 14.00 - 16.40 - 22.20.

«MELANIA» di B.Ratner : ore 14.05.

«ZOOTROPOLIS 2» di B.Bush : ore 14.05 - 17.00.

«AVATAR - FUOCO E CENERE» di J.Cameron : ore 14.10 - 17.10.

«GREENLAND 2: MIGRATION» di R.Waugh : ore 14.15 - 17.05 - 21.45 - 22.15 - 23.05.

«PRENDIAMOCI UNA PAUSA» di C.Marrazziti : ore 14.30.

«ELENA DEL GHETTO» di S.Casertano : ore 14.50.

«LE COSE NON DETTE» di G.Muccino : ore 15.00 - 16.40 - 17.20 - 18.10 - 19.15 - 20.05 - 21.00 - 22.25.

«MARTY SUPREME» di J.Safdie : ore 15.30 - 17.50 - 19.45 - 20.45 - 21.45.

«NORIMBERGA» di J.Vanderbilt : ore 16.15.

«2 CUORI E 2 CAPANNE» di M.Bruno : ore 16.20.

«SEND HELP» di S.Raimi : ore 16.30 - 19.30 - 22.00.

«L'AGENTE SEGRETO» di K.Filho : ore 18.50.

«SEND HELP» di S.Raimi : ore 19.00.

«SENTIMENTAL VALUE» di J.Trier : ore 19.00.